



**CIUDAD
LAB**

Proyecto

Observatorio de las condiciones que facilitan la presencia y circulación peatonal nocturna de Caracas. Vigilancia policial, iluminación y transporte público en el entorno de espacios públicos y equipamientos culturales y comerciales.

Informe marco referencial y metodología

Asociación Civil Ciudad Laboratorio | 13 de abril de 2018

Para estudiar los desplazamientos y presencia peatonal nocturna de Caracas se escogió observar las dinámicas en torno a tres tipologías de espacios urbanos, que ofrecen actividades/dinámicas cuya vocación es, justamente, atraer ciudadanos para que en ellos ocurra lo que da sentido a las ciudades: el intercambio real y simbólico de lo diverso. Hay otras tipologías que congregan a muchos ciudadanos (espacios deportivos, instituciones educativas, templos religiosos), pero hemos elegido estas tres porque nos parece expresan mejor esa vocación abierta y cotidiana:

- Los **espacios públicos**, como hitos esenciales de la socialización, espacios simbólicos pensados para el encuentro ciudadano, sea para la celebración o para la protesta. Entre estos espacios hemos escogido la *plaza* como elemento fundamental de las ciudades.
- Los **espacios culturales**, que incluye teatros, museos y galerías, incluso cines, como termómetros de la vitalidad intelectual y artística de las ciudades, a los que la gente asiste habitualmente, no solo por simple recreación, sino como una forma de “mirarse en el espejo” y de realimentar, incluso con mirada crítica, procesos propios de la diversidad y mixtura de la vida urbana.
- Los **espacios comerciales**, porque el comercio, en sí mismo, históricamente ha sido uno de los motores más importantes de las ciudades, no solo porque ayudan a resolver necesidades concretas de bienes y servicios de la gente, sino porque en sí mismas son expresión de intercambio de novedades, e incluso de actualización tecnológica.

Estas tres tipologías tienen en común, con sus diferencias, una gran capacidad de convocatoria para poner en movimiento la urbe. De su vitalidad depende en buena medida la salud de las ciudades. Pero para que este movimiento se dé, sobre todo en horario nocturno, es indiscutible la necesidad de que existan condiciones materiales y de redes que brinden al ciudadano comodidad y seguridad para ello, entre ellas buena *iluminación*, servicio confiable de *transporte público* y *vigilancia*, que son los tres aspectos que relacionaremos en este estudio con la presencia y flujos peatonales. En la medida en que estos espacios convoquen mayor cantidad de gente, y esta se sienta a gusto, se alimenta el círculo virtuoso de la ciudad, que garantiza actividad económica, diversidad de bienes y servicios, empleo, pero también tiempo libre para la creación, la recreación y el ocio.

Dentro de los alcances de este proyecto, concebido a seis meses, hicimos una selección de espacios culturales, comerciales y plazas, que sobre todo se estructuran sobre el eje central del valle de nuestra ciudad, de Este a Oeste, en general próximos a las estaciones de la línea 1 del Metro de Caracas. No obstante, para que la muestra cubriese los cinco municipios del Área Metropolitana de Caracas, decidimos extender un poco nuestro trabajo de campo hacia la zona Norte y hacia la zona Sur, escogiendo hitos indiscutibles de esas zonas de Caracas. También

fueron escogidas entendiendo que es necesaria una diversidad de espacios que reflejen nuestra diversidad socioespacial.

3

Marco conceptual

1. Resulta significativo, como justificación, para nuestra investigación, que la investigación académica sobre la noche caraqueña y sus dinámicas e implicaciones urbanas y culturales resulta poco abundante. No obstante, podemos destacar algunos trabajos de investigación como: a) *El espacio público en la noche. Caso de estudio: Caracas nocturna* (autora: Ana Babic, tutor: Jorge Villota, UNIMET, 2007); b) *Who owns the night? The right to night spaces for the youth in Caracas, Venezuela* (autora: Andreína Seijas Jaspe, doctoral dissertation, The London School of Economics and Political Science).
2. En el caso particular de Andreína Seijas debemos señalar que sus exploraciones sobre la noche en las ciudades le ha permitido publicar, a través de su blog personal (<http://www.andreinaseijas.com/>) artículos de divulgación de lo que denomina *estudios nocturnos*. Bajo esta categoría recoge visiones amplias sobre las llamadas “Ciudades 24 hrs”, sus referencias son globales y destacan algunos artículos cuya perspectiva sobre las ciudades latinoamericanas y la noche sirven de referencia importante para comparar procesos y experiencias de la noche caraqueña.
3. Por su parte, el trabajo realizado por la arquitecta y diseñadora urbana Ana Babic se convierte en una fuente significativa de datos para interpretar la noche, el espacio público y la importancia que esta confluencia representa para generar acciones desde diversas perspectivas orientadas a: “(...) estudiar el espacio público según su escala, forma y accesibilidad, para generar estrategias que permitan incorporarlo como espacio disfrutable durante la noche en Caracas” (*Aprendiendo de la ciudad contemporánea. Trabajos de Grado destacados, 1997-2007; Cuadernos UNIMETANOS 13/02/2008*).
4. Igualmente para el tema específico de observación y recolección de datos hemos tomado como referencia, para la concepción y diseño de nuestros instrumentos de observación y recolección de datos, la guía desarrollada y publicada por el Gehl Institute (*The Open Public Life Data Protocol, Version: Beta | September 27/2017*), así como otro trabajo de este importante arquitecto y su equipo, *How to Study Public Life*.
5. Resulta importante para el desarrollo de nuestros marcos de percepción, para la recolección de información, avanzar sobre las definiciones de lo que concebimos como plazas, centros comerciales y centros culturales. Así como las implicaciones de la iluminación, los sistema de transporte, los sistemas de seguridad, y dentro de estos la dimensión relacional de las personas. También resulta significativo avanzar sobre la disposición del mobiliario, condiciones del entorno, las variables climáticas, las condiciones contextuales (eventos), las características de las personas (edad, género, identidades grupales, etc).

6. Por lo pronto, de forma tentativa, hemos propuesto tres categorías que definen dinámicas y procesos que nos interesa percibir/comprender en los ámbitos del espacio público que vamos a observar y describir: *Alimentar*, *Retener* y *Ahuyentar*. Para dar un ejemplo: las oficinas, las industrias, las universidades, son contenedores de gente en el día que luego *alimentan* la noche. Hay espacios, como las plazas, los comercios, los cines, los teatros, los bulevares, que *retienen* a la gente en la noche. En contraposición, hay elementos diversos (tipos de espacios, grupos humanos, dinámicas) que la *ahuyentan* de la noche. En cierta forma estamos asumiendo la noche urbana no solo como un tiempo sino como un *territorio*.
7. Desde el punto de vista metodológico conviene entender que utilizaremos diversos sistemas de observación y registro: fotografía, video, observación directa con uso de fichas, conteos manuales, y otros como medidores de intensidad de luz, herramientas de geocalización y mapeo.
8. Una referencia, tanto conceptual como recurso instrumental con el que contaremos, que servirá para sustentar aspectos especiales de los espacios públicos a explorar lo constituye el *Mapa de usos de suelo y transporte* realizado por Tomás de la Barra. Dicho estudio será de gran utilidad tanto en la fase previa, de preparación de los casos de estudio, como para el análisis a posteriori. Dicha información es una base de datos que se puede visualizar en la plataforma de www.qgis.com.



Constitución de equipos, observación y recogida de datos

5

- Cada caso será estudiado tres tardes/noches en una misma semana, los días miércoles (por ser un día intermedio de la semana, puede asumirse como representativo de cualquiera de los dos primeros, lunes y martes); viernes (por ser día del cierre de la semana laboral, normalmente utilizado como momento de desconexión de la rutina semanal); y sábado (por ser un día de fin de semana, en el que se supone hay gran actividad nocturna porque aún queda el día domingo para el descanso).
- La preparación de cada caso exigirá una reunión de trabajo previa a la salida, con el equipo de campo, de manera de distribuir responsabilidades (observación de transporte público, observación de iluminación, observación de vigilancia policial, conteo de personas, etc).
- Para hacer más eficiente y vinculado el estudio de campo, en algunos casos, planificamos combinar los dos equipos de trabajo de campo (12 x 2) para abordar simultáneamente, y en un único perímetro, espacios públicos, comerciales y culturales muy cercanos, pues esto implica una concentración de la oferta programática y, dicta la lógica, esto supondría una mayor presencia ciudadana.

En relación con el protocolo para la observación, dada la complejidad de la calle y guiándonos por algunos estudios realizados en otras ciudades del mundo, decidimos:

- Determinaremos un perímetro de observación alrededor de cada uno de los espacios seleccionados, que permita observar entradas y salidas a cada uno de estos, y serán variables en función de su disposición en el contexto urbano.
- Realizaremos dos tipos de observación, una fija y otra flotante. Y contaremos con registro fotográfico y videográfico de cada espacio, según unos protocolos aún en proceso experimental.
- Cada espacio (y su perímetro) tendrá una ficha con información detallada, con su extensión, con los usos de las parcelas (a partir de la base de datos que será facilitada por el arquitecto y planificador Tomás de La Barra), las rutas de transporte que pasan por ese perímetro o en sus bordes, entre otras informaciones relevantes. Esto incluirá un croquis con levantamiento previo del mobiliario de iluminación y bancos para sentarse.
- En los bordes de esos perímetros determinaremos, en visitas previas, los puntos de entrada/salida peatonales más importantes a estos, que hemos decidido denominar *portales*. La idea es trazar líneas imaginarias que faciliten el registro de cuántas personas los atraviesan, de manera continua, entre 6:00 y 8:30 pm.
- En cada portal habrá dos observadores, uno que cuenta cuántas personas que entran y otro que cuenta las que salen del perímetro. Dicho conteo se realizará con contadores manuales (en aquellos espacios de mayor complejidad se contempla la posibilidad de contratar más personal, exclusivamente para esta tarea de conteo).

- Normalmente quedarán sin conteo algunos accesos de menor importancia, pero dependiendo de sus características se decidirá aplicar, o no, factores de corrección matemáticos si el caso lo amerita.
- Cada contador tendrá a mano una pequeña ficha (Ficha de conteo en portales / **Fcp**) en la que cada 30 minutos harán cortes, apuntando la cantidad de personas contadas en ese lapso, y arrancando nuevamente de cero para los siguientes 30 minutos. Al lugar llegaríamos a las 5:30 pm (momento en el que realizaremos un cálculo aproximado de los presentes en el perímetro) para desplegar al equipo con las herramientas diseñadas para recoger los datos de la observación, y arrancaremos formalmente la observación a partir de las 6:00 pm, por lo que manejaríamos cinco lapsos de observación:
6:00-6:30 pm; 6:30-7:00 pm; 7:00-7:30 pm; 7:30-8:00 pm; 8:00-8:30 pm
- Esto permitirá construir gráficos de la evolución de llenado/vaciado de cada espacio, así como reducir la posibilidad de errores que supondría un solo conteo, así como su relación con los tres elementos concomitantes de este proyecto: presencia de iluminación, vigilancia policial y transporte público, que también serán observados utilizando esos mismos intervalos.
- Al final de la sesión el coordinador de equipo recolectará las fichas de conteo y a posteriori llenará una planilla resumen de lo arrojado en cada uno de los portales.
- Habrá fichas particulares para la observación de:
 - Iluminación (Ficha/croquis de verificación de iluminación / **FCvi**)
 - Transporte público (Ficha transporte público / **Ftp**)
 - Vigilancia policial (Ficha vigilancia policial / **Fvp**)
- La persona a la que corresponda realizar la observación de la iluminación hará la rutina de verificación de luces en tres momentos, sobre la FCvi: al inicio (6:00 pm), a la mitad del tiempo previsto (7:00 pm) y al final (8:00 pm). Además de las luminarias del alumbrado público, observará la presencia de reflectores de edificaciones públicas y privadas, así como de las vitrinas comerciales que aún estén encendidas.
- En los entretiempos de esta observación de la iluminación, esta misma persona realizará un recorrido previamente diseñado para dar cuenta, a través de situaciones/indicadores de seguridad (gente hablando por el celular, mujeres solas, niños solos, parejas de enamorados besándose), y la intensidad de algunas dinámicas particulares presentes en ese espacio (gente bebiendo, presencia de drogas, etc). Estos recorridos tendrán una duración específica y sus apuntes se realizarán en una ficha especialmente diseñada para ello (Ficha recorrido de caracterización / **Frc**).
- Tanto las fotografías como los vídeos a realizar serán planificados de manera tal que sirvan como material para observar/chequear a posteriori, y para ser incluidos en algunas presentaciones o materiales a divulgar en web y redes. Así que dentro del perímetro habrá

algunos puntos de vistas fundamentales, con tomas en intervalos, que permitan re-construir, probablemente utilizando el recurso del *time-lapsed*, el proceso de llenado/vaciado de cada uno de estos espacios.

- Todos estos aspectos serán sometidos a prueba la próxima semana, con parte de lo que será el equipo de campo, entendiendo que el material que estamos produciendo en este momento (protocolos y herramientas de observación) por los momentos está en fase prototipo.